



29 ЯНВАРЯ 2024

В Москве при поддержке «Норникеля» стартовал большой художественно-просветительский проект «Исследователь и художник: искусство в экспедиции». Ведущие тематические музеи страны и частные коллекционеры представили свои экспонаты, посвященные культурному осмыслению Севера и экспедициям в Российскую Арктику за последние 400 лет.

Проект включает несколько экспозиций, а также обширную просветительскую программу. Выставка в «Зарядье» разместилась на нескольких площадках. Работы Science Art представлены в павильоне «Заповедное посольство», а исторические экспонаты — в Старом Английском дворе. Именно в Старом Английском дворе, который является памятником архитектуры XV–XVII веков, планировались первые экспедиции в Арктику. На этой площадке в «Зарядье» представлены гравированные и рукописные карты, рисунки и путевые дневники ученых и художников. Особенное место среди художественных произведений занимают картины первого ненецкого художника Тыко Вылки и произведения ученика Ивана Шишкина и Архипа Куинджи, первого художника за Полярным кругом Александра Борисова.



Открытие выставки «Искусство в экспедиции»

«Имя художника Борисова было известно не только в России, но и за рубежом. Его выставки с триумфом проходили в Вене, Праге, Берлине и Лондоне. Кстати, Борисов показывал Русскую Арктику в 1908 г. в Белом доме американскому президенту Рузвельту лично, при поддержке императора Николая II. В советское время этот человек, первым построивший мастерскую в Заполярье, был незаслуженно забыт. Поэтому мы привезли в Москву 16 оригинальных полотен Борисова, написанных на Новой Земле более века назад, — рассказал заведующий Музеем художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова Государственного музейного объединения города Архангельска Иван Катышев.

— Очень хорошо, что «Норникель» создал такое пространство диалога между музейщиками, учеными и художниками. В рамках этого выставочного проекта мы попытались систематизировать опыт четырех веков русских экспедиций на Север и в Сибирь».

Проект «Исследователь и художник» приурочен к завершению второго года Большой научной экспедиции — совместного проекта Сибирского отделения РАН и «Норникеля».

Вице-президент «Норникеля» по экологии и промышленной безопасности Станислав Селезнев прокомментировал: «Для нашей компании очень важна триада «наука — искусство — культура». Мы хотим, чтобы результаты наших экспедиций были доступны, понятны и донесены до максимально большого количества людей. Приятно, что собранные здесь объекты могут показать всю историю и все грани отношения человека к Арктике».

Совместная работа «Норникеля», парка «Зарядье», Государственного Дарвиновского музея, РГХПУ им. С.Г. Строганова направлена на популяризацию для широкой общественности кросс-культурной связки науки и искусства. Визуальная составляющая экспозиций представлена артефактами различных эпох, от царя Алексея Михайловича до современных перформансов.

Кандидат искусствоведения Кирилл Гаврилин, член-корреспондент Российской академии художеств и куратор проекта, прокомментировал: «Это большой проект, который развернулся на трех выставочных площадках Москвы и консолидировал специалистов разных направлений и несколько крупных музеев. Приятно, что среди участников есть и ученые Сибирского отделения РАН, и участники Якутской и Красноярской биеннале современного искусства, и художники, представляющие Science Art. Такое содружество помогло нам всем еще глубже погрузиться в удивительный мир Арктики. Мы очень рады взаимодействию и широкому диалогу».

30 января в «Зарядье» стартует образовательная программа. Она основана на лекциях и мастер-классах российских ученых, историков, экологов и художников. Следить за мероприятиями можно на сайте проекта www.artexpedition.ru. В первой лекции ведущий научный сотрудник Института океанологии РАН Александр Осадчиев расскажет, как совершают научные открытия во время экспедиций. Образовательная программа пройдет на всех площадках участников проекта.

Владимир Бурматов, депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по экологии, прокомментировал: «Арктика сегодня является не только территорией научных открытий, но и источником вдохновения. А выставочный проект «Искусство в экспедиции» — настоящий прорыв. Это совершенно новый язык, которым сегодня нам рассказывают об Арктике. Этот проект реализован на стыке научной мысли, серьезных научных открытий и современных технологий».

Выставка и просветительская программа в РГХПУ им. С.Г. Строганова и в Государственном Дарвиновском музее начнутся с 5 февраля и 12 февраля соответственно.